

Giallo California

Gestein:	Metamorphit
Gesteinsart:	Gneis (Migmatit)
Herkunft:	
Mineralbestand:	Quarz klar hell, teilweise rauchig, feinkörnig aber auch in Klusten bis 2 cm, dann oft zerbrochen; Feldspat mittelkörnig, gelblich bis gelbbraun, teilweise mit rötlichen Punkten oder Netzen, oft in Lagen orientiert, charakteristisch sind bis dm-große flasrige Lagen; Biotit schwarz fein verteilt in Lagen, selten in cm großen Butzen; Anteil von braunem Hämatit in Feldspäten und um Kristallgrenzen, weitere Verfärbung selten
Struktur:	mittelkristallines Gestein, häufiger Wechsel von grobkristallinen, hellen Neusprossungen von überwiegend Feldspat und etwa Quarz mit feinkörnigem biotitreichem dunklerem Altbestand; Poren in Feldspäten, offene Oberfläche am Biotit
Textur:	Die Mineralkomponenten sind je nach Schnittrichtung intensiv ungleichförmig angeordnet; meist ist eine schichtartige Anordnung ausgebildet; intensive Faltungen sind möglich, ebenso Feldspatadern
Farbe:	dunkelgelb bis braun, gegen flasrige langgestreckte Knoten gelbbraun bis elfenbeinfarben; leichter rötlicher Farbton möglich; farblich in Lagen texturiert, häufig farblich differenzierte Knoten und Faltungen bis dm-Größe, die Ausbildung leicht rötlicher Schlieren oder Knoten ist möglich
technische Eigenschaften:	das Gestein weist einen engen Kornverbund auf; die Aufnahmefähigkeit für Fluide besteht; bei extremer technischer Belastung Richtungsorientierung der technischen Eigenschaften beachten; der Mineralbestand ist gegenüber Haushaltchemikalien relativ beständig

Farbe und Textur eines Gesteins werden von den unterschiedlichen Mineralien und deren räumlicher Verteilung bestimmt, aus denen das Gestein zusammengesetzt ist.

Die Verteilung einzelner Mineralien im Gestein kann durch den natürlichen Entstehungsprozess sehr unterschiedlich sein. Somit sind Farbunterschiede im Naturstein selbstverständlich. Gerade dies macht die Faszination des Natursteines aus, da somit jeder Naturwerkstein ein Unikat ist. Farbvarietäten und Konzentrationen von einzelnen gesteinsbildenden Mineralien im Naturstein sind natürlich und unvermeidlich.

Gemäß DIN 18332 - Naturwerksteinarbeiten, Abs. 2.1.4, sind Farb-, Struktur- und Texturschwankungen innerhalb desselben Vorkommens ausdrücklich zulässig.

Naturwerkstein kann nicht wie ein industriell gefertigtes Produkt ausgewählt und beurteilt werden.

Weiterhin ist ebenfalls nach DIN EN 12058 Abs. 4.2.3.2 geregelt, dass die Bezugsprobe nicht die strenge Gleichförmigkeit zwischen der Probe selbst und der tatsächlichen Lieferung fordert; natürliche Schwankungen dürfen immer auftreten.